

NORMANDIGURINE

Le Fanzine des figurinistes normands



EDITO

Bienvenu à tous pour ce premier numéro de “Normandigurine le webzine“.

Ce webzine à été créé afin de répondre à une dynamique souhaitée au sein de la communauté figuriniste Normande. Je me retrouve donc seul pour préparer ce numéro et vous faire la surprise... Mais j’espère que d’autres me rejoindront par la suite afin de toujours améliorer ce document que ce soit en qualité ou en quantité.

Pour le moment, je vous prie de m’excuser pour la piètre qualité de ce premier numéro mais l’envie de surprise était trop forte.

Vous retrouverez donc dans ce premier numéro: un mini reportage sur le premier salon normand de la figurine et du jeu, la première interview (j’espère d’une longue série) d’un figuriniste normand, la présentation d’un magasin de la région, le règlement du premier concours en ligne et enfin une courte présentation de la JLN (Justice League of Normandy) et du forum Normandigurine...

Sur ce, je vous souhaite une bonne lecture...

Figurinistiquement

Oni

SOMMAIRE

Page 1 : Couverture – Thor (Marvel)

Page 2 : Edito

Page 3 : Sommaire et crédit

Page 4 & 5: Reportage - le premier salon Normand de la Figurine et du Jeu

Page 6: Les concours du mois

Page 7 : Lumière sur... Normandigurine et la JLN

Page 8 & 9 : La compo du mois par Otto

Page 10 & 11 : Interview Metalman

Page 12 : Tournois Heroclix du 8 juillet

Page 13 : Contact & suggestions & requêtes

CREDITS

Rédaction : Oni

Illustrations : Oni - Metalman

Vérification : Metalman

Mise en page : Metalman

Compo du mois : Otto Von Bismarck

Le Premier Salon Normand de la Figurine et du Jeu

Les 12 et 13 mai dernier a eu lieu à Saint Nicolas d'Alhiermont, le premier salon normand de la figurine et du jeu. Organisé par le service enfance jeunesse de la commune de Saint Nicolas d'Alhiermont dont le responsable n'est autre que Alexis CALTOT (notre Metalman régional), cet événement avait pour but de réunir un maximum de figurinistes et joueurs issus de Normandie mais aussi des régions avoisinantes.



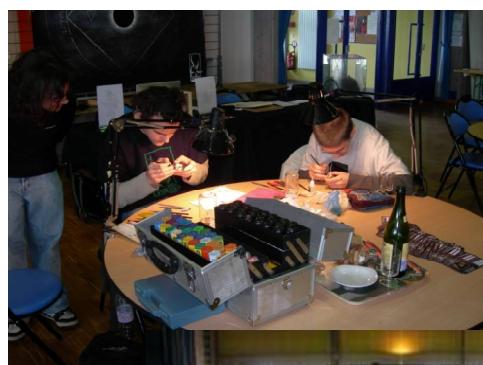
Nombreux ont été ceux qui ont répondu à l'invitation (environ 1000 visiteurs !!!). On pouvait noter également la présence de boutiques (Terre d'aventures, Antre du Blup), de sociétés (Kraken Editions, MSB Toys, Phebus Création) et d'associations (Les Ultimes Guerriers, les Gamers 666, les Aigles Rouennais, la Salamandre Bleue), tous réunis pour cet événement.

De talentueux artistes avaient fait le déplacement spécialement pour nous !!! Allan CARRASCO et David BAX étaient là avec

Kraken Editions et faisaient des démonstrations de sculpture.

Rémy TREMBLAY et Aurélien JEANGUYOT étaient aussi présents et travaillaient sur des projets personnels. David PORET a même eu la sympathie de venir nous faire une visite surprise avec une collection impressionnante!!!

Dans tout les cas, chacun restait à disposition des visiteurs pour répondre à moult questions.



Plusieurs tournois se sont déroulés tout le week-end (Warhammer Battle, Warhammer 40.000 et confrontation)...et certains tournoyeurs ont su se faire remarquer. Nous retiendrons la rencontre entre Otto et Marmotte mutagénée. Félicitation à Marmotte qui a réussi à rendre silencieuse la salle de 1100 m² en l'espace de 3 secondes.

De nombreuses tables de démonstration étaient animées par des associations ou des magasins (nous avons pu ainsi essayer Infinity, Alkemy, Bloodbowl ou encore Heroclix !!!)

L'ambiance très conviviale souhaitée par son organisateur était belle et bien au rendez-vous !!!

Des ateliers étaient mis en place pour initier les néophytes à la peinture et certains ont été séduits

de suite par la figurine et le hobby qui en découle.

Le challenge du viking pour sa première année, consistait à convertir et peindre un marine sur la durée du salon sans utiliser la boîte à rabiote !!!

La sculpture étant autorisée, nous avons eu le droit à deux pièces mémorables : un marine converti en Captain America par nos Amis Chrysalis et Captain Normandy ainsi qu'un marine Nurglesque par Aurel J (aidé dans la dernière ligne droite par Remy TREMBLAY). Mais le challenge du viking n'était pas le seul à

faire ses premières armes !!! Le Golden Dwarf Of Normandy était lui aussi de la partie !!! Trois catégories possibles : individuelle simple, conversion/sculpture et Open/diorama. Félicitation à tous les gagnants !!!

L'album photo du salon est disponible sur [le forum Normandigurine](#)

Les vidéos de notre Hakaman (Marmotte mutagénée) : [Vidéo 1](#) et [Vidéo 2](#).



La photo de famille

La commune de Saint Nicolas d'Alhiermont souhaite remercier tous les personnes (sociétés, associations, joueurs, artistes...) pour leur participation. Le succès de cette première édition est dû en grande partie à vous.

Nous vous informons également que la deuxième édition aura lieu sensiblement à la même période. A vos agendas !

LES CONCOURS DU MOIS

Chaque mois nous vous présenterons les concours de peinture/sculpture sur le web et dans vos magasins... N'hésitez pas à y participer même pour le fun...

CONCOURS EN LIGNE NORMANDIGURINE - CHAPITRE I

Thème : les robots

- Message important -

Bonjour à vous noble étranger, je fais appel à vous car je me trouve dans une situation délicate. Je représente la JLN industrie, célèbre usine de création en robotique. Notre premier modèle JLN - 001 aussi appelé Charly 1.0 à montré une faille dans son système. Nous nous trouvons obligé de faire appel à vous pour créer notre modèle suivant JLN - 121305 Merci d'avoir écouté ce message jusqu'au bout

Un éminent membre scientifique de la JLN industrie

Votre mission sera donc de créer un robot dans le même style que [Charly 1.0](#)

Pour se faire, vous n'aurez le droit d'utiliser QUE du rabiote et matériel de récupération!!!

Pas de sculpture autorisée! Pâtes diverses (miliput, fimo,...) interdites !

Votre robot devra être peint mais une photo du montage non sous couché devra être postée afin de vérifier qu'il respecte le règlement.

Date limite du concours: Vous pouvez poster vos photos à partir du 1er juin, vous aurez **jusqu'au 30 juin** minuit pour les mettre en ligne.

Bon courage.

CONCOURS MAGASIN TERRE D'AVENTURES

Thème : Figurine féminine

La date limite de dépôt de la figurine est fixée au **Samedi 30 Juin 2007** (attention la boutique ferme à 19h00)

Terres d'Aventures 59 rue Jean Lecanuet 76000 Rouen

<http://www.terredaventures.fr/>

CONCOURS HASSLEFREE

Thème : Sculpture sur Roswell

Plus d'info sur [le site Hasslefree](#)

Normandigurine ? Cékoidonk ?

Et oui, Normandigurine, c'est le nom de votre webzine (bientôt préféré) mais c'est aussi le nom d'un (futur) grand forum !!!

Celui-ci a ouvert ses portes au lendemain du premier salon Normand et à pour but de rassembler la communauté figuriniste (artistes et joueurs) de toute la Normandie afin de créer une dynamique sur toute la région.

Grâce à ce forum, ceux qui pensaient être seuls dans leur coin vont

pouvoir se rendre compte que finalement leurs voisins partagent aussi cette passion de la figurine !!!

Ce forum permettra aussi aux associations Normandes de promouvoir leurs activités. Un calendrier des tournois est à leur disposition afin que chacun puisse être informé rapidement et simplement.

Nous espérons de tout cœur que vous nous aiderez à faire vivre le forum et la communauté Normande. C'est un travail commun.

<http://normandigurine.forumactif.info/>

Et la JLN dans tout ça ?



Fondée en 2007, ce groupe de passionné est à la base un délire de Captain Normandy et moi-même sur un forum heroclix...

De notre délire d'être des super-héros (et pour ma part le fait d'être fan de comics et que c'était le moment où je regardais « who wants to be a superhero » n'a rien arrangé...) est ressortie l'idée d'une coopération des super-héros normands et d'en faire un groupe... La JLN était née!!! Très rapidement des membres sont venus se greffer à notre groupe...

Nous sommes au départ des joueurs Heroclix...

Nous allons dans un premier temps étendre

nos activités au figurinisme... Viendront sûrement dans le futur, d'autres activités...

Chaque passionné de figurines peut faire partie de la JLN, il faut cependant soit être joueur heroclix et/ou être un peintre/sculpteur... (restrictif pour l'instant mais bon...) Il faudra aussi défendre la Normandie de tout ces supers-vilains qui nous envahissent!!!

La Normandie, son blason et ses couleurs sont sacrés. Tout manquement aux règles verra le bannissement de la JLN (un super héros ne peut pas se permettre de dénigrer ses couleurs ou manquer aux règles...)

Si vous voulez faire partie de la JLN, envoyez-moi un MP avec vos motivations à faire partie de ce groupe de super héros!!!

En intégrant notre groupe vous aurez la possibilité d'avoir un t-shirt JLN et vous aurez accès à notre QG sur le forum...

A bientôt, super héros!!!

Oni (barge mais je me soigne)

LA COMPO DU MOIS

Cette partie sera réservée à la parution d'une composition d'équipe/armée pour un jeu joué par les utilisateurs du forum. Ces compositions auront pour particularité d'être soit très efficaces soit composée à partir d'un thème particulier. A partir de là vous pourrez envoyer vos propres compositions

Des joies des compos de papiers...

-Dring...Dring...

-Allo ?

-Ouais salut Otto c'est Metalman ça va ? Dis moi ça te dirais de faire un petit article sur le montage d'une compo du jeu de ton choix avec les explications du recrutement et de la façon de la jouer ? C'est pour le premier fanzine du forum Normandigurine ?

-Euuuh, oui...

-Tu me fais ça pour vendredi ?

-Ok, ciao...Aaaaaaaargh

J'avais d'abord penser me pencher sur mon jeux phare de ces dernières années, Confrontation. Au vu des évènements actuels et devant l'engouement pour Hell Dorado j'ai finalement opté pour ce dernier. Dans un ultime geste de fainéantise, je m'attellerai à une petite compo d'occidentaux en 200 PA. Je dois malheureusement insister sur le fait que la tentative de montage de cette compo n'a nullement été éprouvé et n'est encore que théorique (et non je n'ai même pas honte).

Des chiffres et en lettres :

Francesco Vargas, Franc-capitaine	40 PA
Anna Brogna Pavlova, Cantinière	24 PA
Sara Zingaresce, Draba	23 PA
Bretteur	31 PA
3 Doppëlsoldners	54 PA
2 Spadassins	36 PA



Le pourquoi du comment

Cette compo à été penser dans deux optiques. La première est une prise en main simple de par sa façon de la jouer, la seconde est de changer peu de pièces par rapport à ce qui est disponible dans la boîte de départ de la faction pour conserver certains des repères pris avec cette dernière. Enfin, je dois avouer qu'il existe une troisième explication à cette compo, c'est que (en théorie) elle "poutre". Et oui, on ne se refait pas...

Jouabilité générale

L'idée motrice de cette composition est la mise en place de duos et d'électrons libres qui

permettront de ne pas être ridicule et ce quelque soit le scénario. Contrairement à la compo disponible dans la boîte de départ, celle-ci se veut plus offensive et moins attentiste.

La compagnie devra généralement être déployée de manière ordonnée et sur deux lignes pour être optimal et enclenché le rouleau compresseur qui permettra de remporter les scénarii en privant l'adversaire de ces pièces maîtresse.

Devant et sur la même ligne doivent être déployés les Doppëlsoldners de manière assez espacés pour couvrir le terrain principalement dans les scénarii nécessitant la prise ou le contrôle d'objectifs prédéfinis. Les Spadassins seront quant à eux en soutien immédiatement derrière les 2 Doppëlsoldners aux extrémités de la ligne formé par eux. Vargas viendra quant à

lui en renfort du Doppëlsoldner central, mais un peu plus en retrait. Le bretteur et Anna viendront en renfort chacun sur un flanc et en deuxième ligne pour agir là où leur puissance

Chacun son rôle...

Francesco Vargas : Votre capitaine n'est pas un foudre de guerre comparé à ce que l'on peut lui opposé. A moins d'un troupiier particulièrement esseulé ou qu'un indépendant déjà bien amoché ne traîne, résister autant que faire se peut à l'envie de l'envoyer au casse pipe. Faite bénéficier de son Charisme ainsi que de ses Vae. Profiter de lui pour lui assigné des rôles de prise de position comme dans le scénario Conquête par exemple.

Anna Brogna Pavlova, Cantinière : Anna est un must en soutien ou en missile dans les thons que l'ont vous opposera (Officiers, succubes, bretteurs, lanciers...). Ses nombreux points de vie couplés à de bonnes compétences martiales en feront un des poids de votre compo. Une fois qu'elle aura bien entamé les gros sacs d'en face un petit soutien sous la forme d'un Doppëlsoldner ou d'un Spadassin devrait finir le tout avec les bonis offerts par terreur et le dé de soutien.

Sara Zingaresce, Draba : Etant dans l'optique de gagner les scénarii par la mise a mort systématique des combattants adverses, autant assumer a fond. Sara doit invoquer au plus vite des lémures affublés du sort explosion. Pas toujours efficace, la seule perspective de la "galette" force l'adversaire à s'en soucier et c'est déjà pas mal. Le sort Incendie ne m'apparaît pas à l'heure actuelle très utile sauf éventuellement sur Embuscade lorsque votre faction se retrouve en attaquant pur bloquer le passage entre deux décors préexistants.

Le mot de la fin

Cette compo est sympa à jouer et facile à prendre en main par un joueur qui ne veut pas trop se prendre la tête. Le plaisir qu'elle offre est de systématiquement mettre à mort les pièces adverses avec un minimum de répliques.

Et puis si elle ne vous plaît pas...C'est pareil !

Otto von Bismarck.

sera nécessaire et de sorte à choisir leurs cibles et pas l'inverse ce qui ralentirait vos efforts de destruction.

Bretteur : Inutile de vous dire que le bretteur sera votre pièce maîtresse tant il est bon à tout faire et le fait bien. Doté d'un bon mouvement et de bonnes caractéristiques il peut agir en électron libre là où l'on a besoin de lui. Néanmoins tachez de ne pas le laissez seul trop longtemps, il reste toutefois relativement fragile. Je ne saurai que trop vous recommander de "craquer" rapidement les deux points de commandement permanent de "Dieu guide ma main" pour optimiser ses performances.

3 Doppëlsoldners : La base de votre compo. Ces armures sur pattes sont imprenables. Bien doté en points de vie (7) et de la meilleure protection du jeu, ils donneront du fil à retordre à n'importe qui. La combo Tenace, Premier choc, Terreur et Protecteur en fond de très bon combattant en assaut comme en réception de charge. Leur rôle est simple, avancer, casser, bloquer.

2 Spadassins : les spadassins sont des combattants légers et apparemment moyens. S'ils n'excellent pas au premier abord, ils deviennent de bons tueurs de petits troupiers (sarrasins ou occidentaux). Pour les plus grosses œuvres profiter de leur Frappe rapide/attaque pour finir des combattants bien entamés par les mêlées des Doppëlsoldners, le bretteur ou encore Anna. Activation Doppëlsoldner, paf assaut, Vae soli, activation Spadassin mise à mort est une très bonne idée pour frustrer votre adversaire et enlever des figurines adverses de la table.



INTERVIEW

Interview d'Alexis Aka Metalman

Chaque mois nous vous proposerons l'interview d'un figuriniste de la région. Il me semblait tout naturel de commencer par celui grâce à qui nous sommes tous réunis...



Alexis bonjour, peux-tu te présenter en quelques mots ?

Eh bien, Alexis aka Metalman, j'ai 27 ans, célibataire (au cas où il y aurait une jolie figuriniste - Rires)...A la ville, je suis responsable du service enfance/jeunesse de la commune de Saint Nicolas d'Alhiermont

Quand as-tu commencé dans la figurine ?

Je cherchais de quoi lire chez le marchand de journaux et je suis tombé sur le White Dwarf n°2 ce qui doit remonter à 1992 je crois...je suis resté à baver devant les trolls WH Battle mais sans plus... il a fallu le White Dwarf n°16 en 1996 sur les elfes sylvains pour me lancer dans la figurine...

Et tes débuts ?

GW avait eu la bonne idée avant l'émergence de ses magasins, de mettre le listing des revendeurs dans le WD...je me suis rendu à l'époque dans un magasin nommé "Les maîtres du jeu" rue Beauvoisine à Rouen...Je suis alors resté bouche bée devant la vitrine...Ma première figurine, offerte par ma grand-mère, fut Grom la panse des monts brumeux et Niblit, son porte étendard, un seigneur gobelin sur un char tiré par 3 loups. J'ai monté mon armée en achetant de nombreuses figurines sans les peindre. Je jouais plus que je peignais. J'ai d'ailleurs

monté un club au lycée où beaucoup nous regardaient comme des pestiférés (Rires).

Mais ton parcours ne s'arrête pas là ?

Non, effectivement. Après le bac en 1998, j'ai laissé tomber la figurine pour entrer dans la vie active. Il m'a fallu attendre un poste d'animateur-directeur et de créer un local jeune dans une commune près d'Elbeuf, pour mettre en place des ateliers et retomber dans la figurine vers 2002...j'ai recommencé une armée : les elfes noires...entièrement peinte que j'ai revendu assez rapidement pour me mettre au chaos...J'ai de nouveau changé de travail et laissé tombé la figurine mais très peu de temps, puisque je m'y suis remis en flashant sur les figurines Rackham en 2005...Mais j'ai arrêté complètement le jeu pour me concentrer sur la peinture puis la sculpture.

En octobre 2005, Gros Bills Associates a émergé et j'ai rejoint l'aventure jusqu'à la fermeture de la boîte début 2007.

Une bonne expérience GBA ?

Oui, complètement. Malgré les polémiques, je ne renie pas mon passé dans cette société. J'ai rencontré des grandes peintures de la figurine. J'y ai mis mon cœur et j'y ai rencontré des gens qui sont devenus mes amis voir ma seconde famille.

Notamment Rémy Tremblay ?

Oui (Sourire) au printemps du jeu 2006. Un petit bonhomme discret mais bourré de talents et qui aujourd'hui me supporte comme élève et disciple. L'un des meilleurs peintres mais surtout un des plus novateurs en terme de technique. Ses travaux sur les matières sont impressionnants.

Quels ont été tes modèles en matière de figurinistes ?

Et bien Rémy. C'est lui qui m'apprend tout et m'a fait débuté dans la sculpture. J'aime beaucoup Allan (Carrasco). Il a su évolué et imposé son talent très rapidement tout en restant simple et abordable.

Bon, si la Normandie bouge autant depuis quelques temps (le salon, le forum et maintenant ce webzine), c'est tout de même grâce à toi, qu'est-ce que tu pense de tout ça ?

Euh rien ! (Rires)...Disons que la Normandie n'était pas connue pour être très développé en matière de figurines (d'où certaines moqueries lors de la mise en place du salon dont je ne ferais pas état ici)...Pour moi, il fallait juste un déclencheur car il y a beaucoup de passionnés voir d'associations. Je pense toujours à Pascal et aux ultimes guerriers de Bolbec, une association très ouverte et efficace. Donc j'ai juste joué le rôle de déclencheur et de lien en essayant de rassembler tous ses gens dynamiques. Rien d'autre.

Et le salon, comment t'est venue l'idée d'organiser ce salon Normand ?

Et bien dans le cadre de mon travail pour la commune de Saint Nicolas, je cherchais un nouveau projet en direction des enfants et des jeunes. J'avais envie de faire partager ma passion donc j'ai proposé aux élus le premier salon normand de la figurine et du jeu. Le challenge était de réunir des sociétés et des associations pour faire découvrir ce hobby. C'était aussi un bon moyen de dynamiser la figurine en Normandie. Le principal pour moi était de créer une manifestation conviviale basée sur la passion. Les gens qui avaient fait le déplacement parfois de très loin, ne devaient pas regretter pas leur week-end. Dans tous les cas, je n'aurais jamais pu mener ce projet à bien sans le soutien et l'aide de toutes les personnes présentes. Merci encore à eux !

Des projets figurinesque ?

Trop (rires). J'ai créé une association nommée "KôA" ou plutôt un collectif artistique figurinistique avec les camarades

bisontins. On a un gros projet en cours mais je n'en dirais pas plus.

Toujours dans le cadre du collectif, je compte mener des petits ateliers d'initiation ouvert aux enfants et aux jeunes à Saint Nicolas d'Aliermont.

Et puis il y a le second salon normand de la figurine qui se déroulera sûrement en mai 2008. J'y réfléchis déjà.

Des travaux en cours ? Une figurine sur le feu ?

Eh bien oui ! Plusieurs WIP sont sur ma table de travail. Ayant mis récemment le pied dans les concours, je vais continuer à y mettre la jambe (Rires)...Après le GD français, je prépare le GD allemand en août et le mix open ravage en octobre. Normalement, je m'y rends avec respectivement 3 et 4 pièces vu que je me suis décidé enfin un constitué un display personnel.

Quelles peintures et pâtes utilise-tu et le plus souvent ? (et pourquoi ?)

Pour la peinture, je n'ai pas de préférence. J'ai commencé par la Citadelle mais j'utilise depuis pas mal de temps la Prince August, qui selon moi se conserve beaucoup mieux.

En ce qui concerne les pâtes, je suis fan de la fimo car elle se travaille très bien. Mais j'utilise de plus en plus le miliput yellow green.

Ta pièce préférée ? Une figurine ?

Je n'ai jamais gardé la moindre figurine que j'ai peinte. Elles finissent soit à la revente auprès de joueurs, soit dans des magasins (certainement parce que je ne suis jamais satisfait). D'où ma décision de me créer un display perso.

Et la première pièce de ce display ne pouvait être que mon Kislevite sur ours du GD français. Elle est de très mauvaise qualité niveau peinture, mais c'est la pièce qui marque un tournant dans ma vie de figuriniste voir privée. 10 mois de travail de l'idée à la réalisation avec le soutien de Rémy et autres camarades. Une pièce très stressante et fatigante, demandant beaucoup d'énergie, mais qui réunit la somme de mes connaissances figurinistiques à un moment X. Un travail de furieux pour un débutant comme moi.

TOURNOIS HEROCLIX DU 8 JUILLET



Grâce à la création toute récente de la Fédération française de clix (www.FFclicx.com), nous avons la possibilité de faire bouger le clix en Normandie. Nous avons donc l'occasion de rassembler le maximum de joueurs pour un premier tournoi.

L'avenir du clix dans la région dépend de ce tournoi !!!

La MJC « Jacques Prevel » de Bolbec nous prête très généreusement sa salle pour organiser ce tournoi, aussi nous ferons a côté des initiations (ceux qui finiront plus tôt pourront s'occuper de ça ^_^)

500pts, 5 actions par tour

Possibilité de mélanger les univers mais pas 2 fois la même figurine de la même extension (générique exceptée...), pas d'ennemis héréditaires dans la même équipe !!!

Aucune figurine de plus de 75pts !!!

Feats, BFC et objets spéciaux interdits!!!

(feats d'équipe autorisées (FF, thunderbolt, suprême squadron...))

Rondes de 50 minutes.

Evènements aléatoires à chaque ronde !!! (qui rééquilibreront parfois la donne...)

20 places.

PAF de 2€

Tous les participants repartiront au minimum avec une figurine exclusive (Purple ring), le haut de tableau repartira avec des LE.

Pour valider votre inscription vous devrez valider sur le site de la [FFclicx](http://FFclicx.com)

Ainsi que précédemment vous inscrire sur le site de [Wizkids](http://Wizkids.com) (pour les anglophobes, un tuto est disponible [ICI](#))



Pour toute information supplémentaire :
oni@saiksfarm.com



Pour toute suggestion ou requête, deux solution :

<http://normandigurine.forumactif.info> ou oni@saiksfarm.com

Si vous voulez contribuer à ce webzine pour qu'il survive, n'hésitez pas m'envoyer vos requêtes en indiquant de quels parties vous aimeriez vous occuper (ou créer).

Ce webzine ne pourra vivre que grâce à vous !!!

Participez, donnez votre avis, téléchargez-le, laissez nous des commentaires sur le forum, vous contribuerez ainsi au perfectionnement de ce webzine.

Merci à tous ceux qui ont lu ce premier numéro, on espère que les prochains seront plus gros et les lecteurs plus nombreux ainsi que les participants. Nous pourrons ainsi vous faire encore de nombreuses surprises.

Encore merci !!!

Et un merci à Metalman pour la mise en pages...

Mal grais lé vai-riz-phikassion île poux raie raiss té dé fote, vœux-yer nouzen aix-cul-zé...