

Normandigurine



Janvier 2008

Sommaire

Page 1..... Couverture
Page 2..... Edito, sommaire

Les peintres de Normandigurine :

Page 3..... Arbogast
Page 4..... Bellenthan
Page 5..... Brett Saint Clair
Page 6..... Captain Normandy
Page 7..... Chrysalis
Page 8..... Fatpaulslim
Page 9..... Flamwolf
Page 10..... Jabba the Hutt
Page 11..... Leetah
Page 12..... Lilliputien
Page 13..... Matsuyama Kaze
Page 14..... Metalman
Page 15..... Mr Popo
Page 16..... Oni
Page 17..... PacoRabbit
Page 18..... Psythe
Page 19..... RaphyMetal
Page 20..... Tenshi
Page 21..... Tonton

Jeu-concours : premières figurines

Page 22 à 24..... Jeu-concours
Page 25-26..... Vie de la communauté
Page 27..... Remerciements, crédits



Editorial

En ce début d'année 2008, le forum Normandigurine fête ses huit mois d'existence ! Pour célébrer cet anniversaire, nous avons souhaité vous présenter un numéro un peu particulier, exclusivement consacré à la communauté normande de la figurine. C'est non sans une certaine fierté que nous vous présentons notre premier numéro spécial !

Spécial tout d'abord, car entièrement dédié aux peintres de la scène normande, réunis sur le forum Normandigurine : 19 présentations illustrées pour mieux connaître ces peintres, novices ou chevronnés, tous participants actifs à la vie du forum.

Spécial ensuite, car réalisé conjointement par les membres du forum, qui n'ont pas hésité à donner de leur temps pour répondre aux questions, rédiger des articles, prendre des photos... Merci à tous ceux qui se sont investis dans ce projet collectif, vos efforts n'ont pas été vains !

Spécial enfin, car pour la première fois, nous vous proposons un jeu-concours en partenariat avec la boutique Terre d'Aventures de Rouen, sponsor du forum Normandigurine. Rendez-vous en fin de numéro pour en savoir plus, et tenter de remporter un bon d'achat valable sur tout le magasin !

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une bonne lecture de ce numéro, en espérant que ces pages vous donneront envie de poser vos pinceaux sur quelques figurines, ou même de passer nous dire bonjour, qui sait ?

Mr Popo, Janvier 2008

Normandigurine en PDF ?

Hé oui, fini le format .doc et ses problèmes d'affichage ! Avec un format aussi universel que le PDF, nous avons l'assurance que ce fichier s'ouvrira de la même manière sur tous les ordinateurs.

Afin d'assurer une navigation agréable à tous, voici un rappel de quelques commandes utiles sous Acrobat Reader :



- 1 Faire défiler (ou molette souris)
- 2 Aller directement à la page

- 3 Rechercher un mot
- 4 Afficher l'index des pages

CTRL + molette de la souris :
Zoomer / survoler le document

Arbogast

42 ans, Caen - 14



« Bang » - Bronze cat. diorama confirmé – Ravage MixOpen 2008

Alain Alexandra, 42 ans, marié, trois enfants (de 16 à 7 ans). Dans la vraie vie je suis chargé d'études documentaires pour le ministère de la défense, à Caen. Je vis dans la banlieue de Caen à Saint-André sur Orne, au calme... après 40 ans passés en région parisienne, c'était mérité.

J'ai commencé à peindre des figurines un peu par hasard. Tout gamin, j'étais passionné de maquettes d'avions et de petits soldats. Le jeu de rôle avec figurines n'existait pas encore et on faisait avec... ou plutôt sans. Alors, quand je ne collais pas des bouts de plastique, je recréais dans ma chambre de grandes batailles de l'antiquité ou de la Seconde Guerre mondiale. J'avoue qu'à ce moment là, si je m'appliquais un tant soit peu à la peinture des maquettes, celle des petits soldats était disons... rudimentaire. Plus tard, quand j'ai commencé à monter de plus grosses maquettes, au 1/48e ou au 1/32e, j'ai découvert que les figurines des pilotes qui se trouvaient dans les kits méritaient d'être traitées avec autant d'égard que les maquettes elles-mêmes. Le temps passant, je me suis aperçu que je prenais plus de plaisir à peindre ces figurines que les maquettes et j'ai progressivement basculé vers la figurine historique. Je ne me souciais pas particulièrement des ombres, des lumières, etc. : j'essayais juste de faire propre.

En 1994, je découvris la revue « Figurines », qui me poussa à essayer de nouvelles techniques. Après quelques essais huileux, je repassai ensuite à l'acrylique, que je n'ai pas lâchée depuis. C'est surtout au contact d'autres passionnés que j'ai commencé à progresser : clubs, magasins, forums... Après de nombreuses années de fig historique, ce n'est qu'en 2004 que je découvris le hobby GW par l'intermédiaire de mon fils : j'étais foutu. Je venais de mettre la main dans un engrenage infernal. Sous prétexte de l'aider à monter son armée, je peignis bientôt plusieurs escouades, en soignant de plus en plus les détails, mettant au service de ces figurines de jeu tout ce que j'avais pu apprendre de la peinture de figurines historiques... et pour la première fois je fus content du résultat obtenu. Tant et si bien que j'ai décidé de participer à des concours et de me lancer dans mes premières conversions. La découverte de forums (Créafigs puis Normandigurine) a encore boosté ma passion pour la peinture, c'est là que j'ai découvert des points techniques que j'ignorais totalement et surtout, au sein de ce dernier forum, une communauté de passionnés prêts à échanger dans la bonne humeur et sans prise de tête... Bref, maintenant je suis plus que jamais un junkie de la figouze et pas prêt de lâcher l'affaire !



- ↑ Crabby le Robot, création
- ← « La fureur d'Ylia » (28mm, Rackham)
- Le champion de l'empereur (28mm, GW)

Bellenthan

32 ans, Rouen - 76



Comte vampire (Games Workshop, 28mm)

Stéphane*, gérant du magasin *Terre d'Aventures*, plus joueur que peintre bien que je commence à me débrouiller en peinture. Passionné de jeux, de lecture. Les figurines et moi, c'est une longue histoire.

J'ai commencé en peignant des soldats napoléoniens en plastique au 1/72e, je devais avoir 12-13 ans. Aujourd'hui, je continue avec du 28mm ! Je ne peints pas régulièrement, c'est le problème et ce qui explique que mon niveau n'est pas terrible bien que je peigne depuis quand même pas mal d'années.

En fait, j'ai souvent fait de grosses pauses dans la peinture, genre plusieurs années, ce qui explique le nombre hallucinant de figurines qu'il me reste à peindre. C'est vraiment depuis que j'ai ouvert la boutique que je m'y suis remis « sérieusement ». Et encore, étant pas mal débordé, je ne peints pas aussi souvent que je l'aimerais...mais quand même plus qu'avant !

Etant donné que je n'ai pas énormément de temps en ce moment à consacrer à la peinture, pas mal de choses sont en cours : des goules, un régiment de zombies, des personnages Comtes Vampires, une unité de skinks (le tout pour WHBattle), des figurines Infinity, des occidentaux pour Hell Dorado... Bref, je suis super à la bourre !!!

* Voir interview dans le webzine n°4



Régiment de Guerriers des tombes (Games Workshop, 28mm)



Sorcier (Games Workshop, 28mm)

Brettsaintclair

37 ans, Mt St Aignan - 76



Je suis Brettsaintclair, aussi connu sous le nom de "Francky" ou "Maniak". Je vais avoir 37 ans mais n'en parais que 24. Je loge dans un petit appartement payé par vos impôts (encore merci pour ce que vous faites pour moi !) sur Mont-Saint-Aignan.

Je suis tombé dans la figouze à Fort-De-France, passant devant une boutique de GW : je suis rentré, j'ai pris une boîte de la plus belle et de la plus forte des armées du monde, à savoir les Bretonniens. C'était il y a un an et demi. N'étant pas joueur de nature, je ne fais qu'essayer de peindre de façon régulière quand je peux et de façon acharnée quand je peux aussi.

Grâce à Jabba, j'ai pu rencontrer des grands hommes tels que Métalman, Matsu, Oni, Mr Popo, etc. qui m'ont donné des conseils de fou pendant les week-ends « jabbatesques ». Et pour quelques fûts de bière, j'ai pu apprendre des techniques pas piquées des vers. Bien sûr, de ces rencontres est né le duc Théodric de Bretonnie (←) qui est pour l'instant une de mes plus belles figs, voire la plus belle... peut-être pas ma préférée, mais la plus belle (je ne sais pas si tout le monde suit) !

Grâce à ces conseils précieux (et quelques fûts de bière supplémentaires), je pense avoir progressé... malgré quelques claques de la part de certains, aussi bien

physiquement (hein Métal') que virtuellement (hein Oni). Mais il faut dire que c'est toujours plus facile de progresser lorsque l'on part de zéro ! Enfin ce que je préfère par-dessus tout, ce sont les échanges et la « non-prise de tête » de ceux qui font partie de cette communauté. Passer de bons moments dans une ambiance de franche camaraderie figurinistique, en compagnie de personnes que l'on apprécie, ça n'a pas de prix !



Archer bretonnien (28mm, Games Workshop)



Guerrière (32mm, Rackham)

Captain Normandy

17 ans, Caen - 14



Je m'appelle Maxime, j'ai 17 ans. Actuellement en terminale L, j'essaie de trouver du temps pour peindre au milieu de tous les bouquins que j'ai à lire. Je vis à Caen depuis 7 ans. J'ai découvert Warhammer lors de mon année de 6^e, en 2002 pendant un cours d'arts plastiques : un pote à moi avait ramené des gardes impériaux pour un projet ... Après je m'y suis mis avec des orks puis peu après aux Space Marines. Il ne me reste plus aucune figurine, car à l'époque je faisais déjà plein de conversions et comme je manquais de matériel, je passais mon temps à découper les figs que j'avais finies la semaine d'avant ! Peu après j'ai rencontré Chrysalis, qui était surveillant dans mon collège et qui m'a fait découvrir le monde de la figurine et ensuite celui des comics. Ces deux univers se rejoignant dans le jeu Heroclix, nous y avons beaucoup joué et avons même, lorsque j'étais en 5^e, créé un club modélisme / Heroclix au collège. A cette époque nous buvions les paroles de Chrysalis et passions notre temps à discuter avec lui... qu'est ce qu'on a dû le saouler !

Avant le salon normand de la fig je peignais surtout pour le jeu, m'appliquant sur mes officiers, mais maintenant, je cherche à peindre tout simplement du mieux que je peux même si je ne perds pas de vue le jeu. J'ai toujours converti mes figs,

c'est pour moi l'aspect le plus intéressant du hobby. Je joue surtout pour le fun même si je cherche quand même à avoir une armée un minimum compétitive, histoire que ce ne soit pas trop facile pour mon adversaire ! Je peins de manière régulière ce qui n'est plus le cas du jeu ! Mais bon, je vois que mes anciens adversaires se remotivent petit à petit, donc je vais sûrement rejouer de manière fréquente !

Au niveau de mes travaux, je me suis rendu compte lors du salon Normand de la fig que la peinture c'est aussi très important ! C'est sur ce point que je me concentre le plus depuis, cherchant un style et une palette perso. Grâce aux conseils d'Oni, notamment sur le fait d'utiliser une sous-couche blanche et une palette humide, je trouve que j'ai progressé depuis l'année dernière, produisant des figurines d'une qualité que je n'aurais jamais atteinte en continuant avec ma peinture pâteuse... Niveau conversion je m'éclate toujours autant et encore plus depuis que je sculpte ! Ma création préférée (pour le moment) est mon Zom-bête (↑). Mon meilleur ami avait démarré une conversion que je trouvais géniale : il avait fixé des jambes d'homme bête à un torse de zombie GW tenant une faux ... mais cette conversion n'avancait pas et je trouvais ça dommage... Je l'ai récupérée et finie. elle me plaît énormément, j'adore les zombies ! Retrouvez tous mes travaux sur <http://captainnormandy.canalblog.com>



Pigeon Blaz'
(création d'après un dessin de Bubix)



Commandant Octavio
(28mm, custom GW)



Thor Ultimate
(28mm, custom Wizkids)

Chrysalis

30 ans, Caen - 14



Mon vrai nom est Laurent, j'ai 30 ans tout rond, et j'habite à Caen. Dans l'immédiat, je suis papa au foyer et je m'occupe de ma fille, Ambre, qui va avoir deux ans bientôt. Vous pensez que j'ai plein de temps à consacrer aux figurines? Détrompez-vous! Outre la puce qui m'occupe quasi toute la journée, je me consacre aussi à mes projets professionnels.

J'ai basculé dans le monde du jeu de figurines par une journée pluvieuse. J'étais au lycée, et je me suis réfugié au CDI pour bouquiner. Je suis tombé sur un copain rôliste qui lisait un livret promotionnel Games Workshop. On a regardé ça tous les deux, et j'ai flashé sur les Eldars! Deux mois plus tard, on s'achetait à trois la grosse boîte de Space Marine Epic. C'était en 1994 : le commencement d'une grande aventure! Epic a vraiment été mon jeu, je ne crois

pas m'être autant investi dans un autre système depuis. J'ai peint beaucoup de morts-vivants pour Confrontation, mais sans les jouer beaucoup. Je suis aussi passé par Heroclix à un moment où j'avais moins de temps à consacrer aux figurines, mais très vite j'ai fait du custom: le montage, la peinture et tout ce qui fait notre passion me manquait vraiment. Je ne savais pas trop où reprendre, et puis il y a eu Hell Dorado, qui m'a vraiment remis le pied à l'étrier. C'est ce qu'on appelle être accro, je crois !

J'ai entrepris cette fig de Venom (↑) après le salon normand de 2007, où j'ai vu et appris plein de choses. Je stagnais depuis des années, et je crois avoir fait des progrès à partir de ce moment. Même si je ne suis pas un acharné de la peinture... Mon truc, c'est plutôt le custom: penser un concept, chercher les bonnes pièces, découper, coller, resculpter. Je ne pense pas que je pourrais sculpter une figurine de A à Z, mais faire de l'assemblage maison, c'est mon rayon! Pendant ma période Heroclix, je me suis amusé à recréer tous les persos du premier Street Fighter, et plus récemment, j'ai pu gagner un prix dans un concours sur le Forum of Doom, grâce à mes modifications sur des figurines. Tout de suite, je travaille sur un véhicule ork pour Gorkamorka, je m'amuse comme un petit fou!



The Hive – facing the Hellmighty (28mm, custom Heresy)



Bran Carnoth (32mm, Asmodée)

Fatpaulslim

29 ans, Mesnil Raoul - 76



Paul, 29 ans, inscrit sur Normandigurine depuis le 25 octobre 2007. Ancien étudiant en STAPS, j'ai été moniteur professionnel de plongée pendant 3 ans puis éducateur pour jeunes en difficulté sociale. Je suis à la recherche d'un emploi actuellement. J'habite dans un petit village à côté de Rouen, Mesnil Raoul. Je me passionne pour le rugby, les jeux de plateau, la pêche.

J'ai commencé à pratiquer les jeux avec figurines à 11 ans (Space Hulk, Space Marine Epic, BloodBowl). J'ai commencé à peindre au même moment. J'ai continué avec WH40k puis ces dernières années, j'ai totalement abandonné ce jeu pour me consacrer à Confrontation et maintenant HD. J'ai également essayé AT-43 et Warmachine.



Aberration Prime (28 mm, Rackham)

Autant peintre que joueur, je suis plutôt du genre acharné, voulant sans cesse progresser dans ma peinture. Ce qui m'intéresse dans ce milieu, c'est le fait qu'il mêle différentes choses : le modélisme, l'art, la stratégie, la tactique, la rencontre d'autres joueurs, etc... Voici une fig que j'ai peinte il y a un an (↑): l'Aberration Prime de chez Rackham qui est leur première fig en plastique. Sur ce modèle je n'ai pas de couleurs originales car j'ai suivi le tuto paru dans « Cry Havoc » pour pouvoir tester leur gamme de peinture. Ma seule création personnelle, ce sont les MNM. L'exercice fut long (plusieurs dizaines d'heures). La difficulté étant la peau de la bête : le passage entre le gris et la couleur crème. Je trouve la sculpture vraiment impressionnante.

Note : je ne peins pas uniquement du Rackham mais étant en cours de déménagement je n'avais que ces figs sous la main... (NDLR : l'écoutez pô, il a des actions chez Big R...)



Animae sylvestres (28 mm, Rackham)



Gardien des vents (28 mm, Rackham)

F lamwolf

29 ans, Canteleu - 76



J'ai 29 ans et je travaille dans l'informatique, plus particulièrement dans le soutien aux utilisateurs. J'habite sur Canteleu. J'aime bien manger, surfer sur internet, les jeux vidéo en général et plus particulièrement les RPG, la bande dessinée dont les manga (si, si c'en est...), apprendre et les figurines bien évidemment...

Tout a commencé par une discussion entre potes dans un bus à 17 ans, j'ai craqué et je me suis mis à 40k, pas tellement après j'ai sombré dans Necromunda puis Warhammer Battle. Au début j'achetais surtout pour jouer car la peinture me semblait un art bien difficile ! Depuis quelques années je joue très peu, même si bizarrement j'ai récemment acheté Hell Dorado puis Hybrid, Confrontation 3 et Infinity. De ce fait, je me suis beaucoup plus intéressé à la peinture : j'ai rejoint le forum cet été et je pense avoir très vite progressé grâce à ses membres et à leurs conseils. Mes gammes préférées sont pour l'instant Rackham et Infinity. Je pense sérieusement à me remettre à jouer dès que mon activité professionnelle me le permettra : HD, Infinity et Battlere are sont à mon sens 3 jeux très novateurs et ludiques.

En ce qui concerne les figs, j'aime particulièrement mon Elfette Deathwalker (←) de la gamme Warmachine (28mm, Privateer Press) car c'est la première figurine que je juge avoir peint à peu près correctement sans les conseils des membres du forum. elle représente un véritable bond "technique". C'est une figurine qui m'a beaucoup inspiré et que j'ai peinte en moins de six heures.



Musicien Nain (18mm, Days Of Wonder)



Vénéral Ambrosius (28mm, Rackham)

Jabba the Hutt

43 ans, Mt St Aignan - 76



C'est en 2000 qu'un ami me proposa de peindre avec lui des figurines de GW. Il me fit un cadeau, une boîte de démo de Space Marines, ainsi qu'un gros bestiau appelé « buveur de sang ». Je n'étais pas chaud pour entrer dans ce hobby, malgré son insistance. Nous étions de gros joueurs de jeu de stratégie sur le net et il voulait me faire découvrir un autre style de jeu qu'il affectionnait depuis un moment.

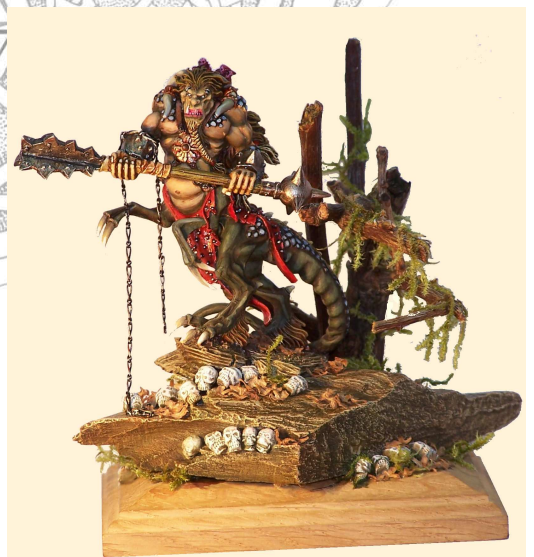


J'ai réellement commencé à peindre en 2002, les fameux Space Marine, et le concours magasin de GW pour le n° 100 de White Dwarf avec « Grombrindal le nain blanc » (↑). Je suis assez fier car bien que n'ayant pas gagné, ma fig fut en vitrine pendant un petit moment dans le magasin avec celle de mon pote. La photo vous montrera que le virus des big socles était en cours d'incubation. Ma préférence va au Chaos ; je construis une armée gigantesque dans un seul but : la collection. Je ne suis pas joueur pour deux sous, et prêterai volontiers mon armée complète à un joueur juste pour la voir évoluer sur une table de jeu (avis aux amateurs). Je préfère donc la gamme GW pour le chaos et je peins toutes les figurines qui me parlent, généralement dans le thème de l'heroic fantasy.

De peintre irrégulier de 2002 à 2007, je suis passé au niveau acharné depuis que j'ai rencontré la communauté des Normands. Ma femme dira « junkie » car maintenant, une semaine sans toucher un pinceau et c'est une catastrophe. Sur la liste de mes figs favorites, je place Grombrindal le nain blanc, ainsi que mon Chevaucheur de Brontops. Cette figurine marque mes débuts sur Créafigs avant que cela devienne une usine à gaz. Aeronautds me décida à peindre cette figurine à l'huile (ce sera la seule). Depuis j'ai débranché avec Créafigs. Et maintenant je suis prêt à donner du temps pour la communauté Normande, pour qu'elle puisse durer.



Chevaucheur de Brontops (28mm, Rackham)



Saggioth, Dragon-Ogre du chaos (28 mm, GW)

Leetah

28 ans, Blangy-sur-B. - 76



Pascal, 28 ans, j'habite à côté de Blangy-sur-Bresle, près de Dieppe. J'ai débuté la figouze en 97 (si ma mémoire ne me fait pas défaut), initié par Tonton à WHBattle pour lequel j'ai eu quelques Hauts Elfes. Mes premiers pas de joueur se sont faits avec le chaos (les premières boîtes modulables plastique). J'étais alors plus joueur que peintre, mais maintenant ça c'est inversé. Malheureusement, je pense ne pas avoir un niveau de peinture me permettant de gagner des concours. Mais je reste un grand collectionneur de figouzes de toutes marques, échelles et univers, pour toujours plus de WIPs sur ma table de travail...

Je ne suis pas super fier de mes travaux : dans le meilleur des cas, je le suis les deux premiers jours après les avoir terminés, et ensuite non. La dernière en date est Pinpin le Lapin (→), pas tant pour la peinture qui n'est pas terrible mais pour le boulot de conversion qui m'a fortement amusé !



↑ Aidan St James (32mm, Asmodée)

← Don Quichotte (32mm, Asmodée)

→ Parlementaire Henassid (GBA)



Lilliputien

28 ans, Lisieux - 14



Je m'appelle Olivier H., j'ai 28 ans et suis originaire des Ardennes. Je suis venu dans le Calvados en 2004 pour le travail.

J'ai commencé la figurine en 2001 lorsque l'on m'a reproché de trop jouer à la console. Je me rappelle de figurines Mithril, Fenryll (toujours pas peintes d'ailleurs), et du set de peinture Games Workshop. J'ai ensuite acheté des orques puis j'ai trouvé un club ; là, on m'a présenté du Rackham et je suis tombé fou amoureux des Mid-Nor. Je me suis aussi constitué une armée des nains Games Workshop. Ayant très peu de chance aux dés, je me suis tourné vers la peinture, encouragé en cela par d'autres.

Les grands événements furent ma rencontre avec Jérémie Dupuis (Slayer Sword 2002) et les quelques séances de peinture que j'ai faites avec lui, puis mon figostage à St Etienne avec Jérémie Bonamant. Enfin, je citerais le Salon de la Figurine 2007 où j'ai pu peindre avec Allan Carrasco et rencontrer des gens de la Team Toulouse.

Ma fierté est mon Géant GW : 3 essais de peinture, 52 heures en tout dessus. Il y a aussi le guerrier Kératis que j'ai fait pour un ami, ainsi que l'Incube Rackham (☞) présenté cette année au Ravage MixOpen.



Géant (28mm, Games Workshop)



Guerrier Kératis (28mm, Rackham)

Matsuyama Kaze

20 ans, Bosc le Hard - 76



Sur le net, je suis Matsuyama Kaze ou Piafman76 enragé (non, on ne se moque pas !) mais dans la vie je suis Maxence (ou Maxounet, ou Maxinouchet pour les très intimes...donc très très peu), je viens tout juste de prendre 20 ans, je suis dans un petit village entre Rouen et Dieppe, à Bosc le Hard (que les anglais prononcent « box le hard ». genre, la « boîte du hard », allez savoir pourquoi...) je suis en 3ième année de géologie à la fac de Rouen, et je compte bien réussir mon année et partir un an au Canada pour continuer mes études.

J'ai débuté par les figurines GW du Seigneur des Anneaux, jeu qui a quelque peu de mal à percer, alors qu'il le mérite, surtout avec la qualité de leurs figurines. J'ai débuté grâce à une collection en librairie avec des gobelins, et des elfes, au tarif plus qu'intéressant. Je barbouille donc depuis 4/5 ans, j'ai du faire 10 parties max de ce jeu, j'ai donc fait surtout de la peinture pour éviter de voir trop de métal dans ma chambre. Puis il y a un an je me suis lancé dans une peinture un peu plus soignée toujours avec des figurines, des elfes du Seigneur des Anneaux que j'adore énormément.

Grâce à la rencontre d'un joueur, nous sommes allés dans un club (l'Aigle Rouennais) où je me suis lancé dans plusieurs jeux (Helldorado, Old West, Heroclix...). C'est avec le club que j'ai pu participer au salon normand de la figurine et du jeu, et c'est là que ma vie a basculé : rencontre de plein de monde, peintres, joueurs... Suite à cet événement, j'ai découvert le forum Normandigurine, et là, je suis rentré dans cette communauté qui m'a permis de progresser aussi bien en peinture, qu'en jeu.

Niveau jeu, je joue assez régulièrement, une fois par semaine minimum. Pour ce qui est de la peinture, je n'ai pas de préférences, je fais surtout du tabletop pour pouvoir jouer avec du peint, mais j'essaie parfois de faire des figurines pour le plaisir de « bien » peindre. Une figurine dont je suis

particulièrement fier ? Mon Coryphée Rackham (☛) réalisé pour un concours local, la première figurine à laquelle j'ai consacré autant de temps, pour un résultat que je juge très bon (merci aux gens qui m'ont aidé).



La Voyageuse, figurine exclusive pour HD (32mm, Asmodée), destinée au jeu.



Arwen (28mm, GW), une de mes premières figurines.



Asaliah (32mm, Asmodée), peinte pour une commande d'armée.

Metalman

27 ans, St Nicolas d'A. - 76



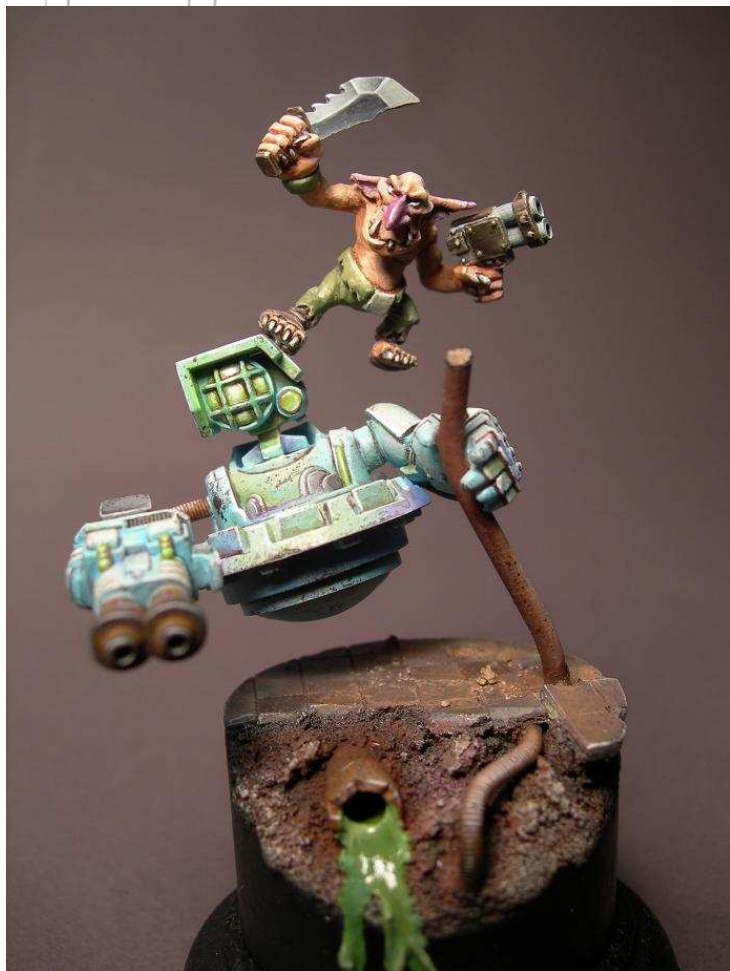
Alexis Caltot aka Metalman*, 27 ans demeurant à Saint Nicolas d'Alhiermont. Je suis président de l'association KôA, gestionnaire de Normandigurine, communauté normande figurinistique que nous avons créée en avril 2007 avec les comparses Oni et Raphymetal. Je suis également le coordinateur du salon normand de la figurine qui se déroule au mois de mai à Saint Nicolas d'Alhiermont. J'ai également fait partie de l'équipe des Gros Bills Associés et Para Bellum (société qui n'existe plus).

Mes premiers coups d'œil vers la figurine ont commencé en 1993 avec l'apparition du White Dwarf mais mes premiers coups de pinceaux n'ont commencé qu'en 1996 sur du Warhammer Battle. Entre 1996 et 2003, entre plusieurs gros passages à vide, je peins mes armées pour pouvoir les jouer dans des batailles ou petits tournois. En 2005, après une énième pause, je craque sur une figurine Rackham. Je m'intéresse alors à la peinture dite « de collection ». Il faut attendre quelques mois plus tard et ma rencontre avec Rémy Tremblay via GBA pour me mettre à la sculpture, domaine dans lequel, je dois avouer, je me sens mieux que la peinture. Aujourd'hui, je peins et sculpte à mon rythme et participe à quelques concours pour le fun. Je dois me remettre également au jeu grâce à Hell Dorado.

Tout le monde s'accorde à dire que je suis un « psychopathe » de la figurine. Exigeant envers moi-même, plus d'une figurine finit par la fenêtre (au sens propre du terme). Je suis également adepte des projets impossibles, à grande échelle ou débiles, d'où mon manque de productivité. La réalisation qui a marqué ces derniers mois est bien évidemment mon ours pour le GD France 2007 (*photo ↘ : création et transformation GW, 28mm*). Un projet de fou basé sur 90% de sculpture alors que j'étais et je reste un débutant dans ce domaine. Ce dernier m'a pris un an de travail et a été fini à l'arrache quelques heures avant le concours. Cependant, j'ai beaucoup appris en termes de pose des masses et sur les différentes pâtes.

La réalisation dont je suis le plus satisfait reste mon duel pour le GD Allemand 2007 : « Grot Versus Mechanicus ». (*photo ↘ : custom GW, 28mm*) Elle marque aussi une semaine de dingue avec l'ami Rémy. Parti d'un délire entre normands, c'est devenu un véritable projet. Le but était de faire une scène rigolote basée sur la dynamique et le mouvement. Voilà, divers projets tortueux sont en cours d'élaboration sur mon établi donc affaire à suivre...

*Plus de détails sur Metalman dans l'interview - webzine n°1



Mr Popo

27 ans, Mt St Aignan - 76



Je m'appelle Benjamin, j'ai 27 ans et je travaille dans l'Education Nationale. J'habite en proche banlieue de Rouen, avec ma femme et mon chat volant :-)

Comme pas mal de gens de mon âge, j'ai découvert le monde de la fig à l'adolescence avec Hero Quest et Space Crusade. Les premiers peinturlurages à la Humbrol suivirent rapidement, ainsi que la découverte du magazine White Dwarf et des univers GW, notamment WH40K et son futur tourmenté. Mais moi, c'était la peinture qui me fascinait : je faisais déjà pareil avec mes p'tits soldats Airfix au 1/72^e quand j'étais petit... Quelques pots, un pinceau, et c'était reparti pour un tour.

Aujourd'hui, c'est surtout cet aspect du hobby qui prédomine : je peins pour le plaisir, sans me soucier des jeux ou des univers. GW, HellDorado, Infinity... je recherche avant tout des figurines qui me plaisent, et après, je laisse venir les idées. Par manque de temps et d'intérêt, j'ai laissé tomber les jeux pour me consacrer de manière très épisodique à la peinture de figs. Je m'y suis mis avec plus d'assiduité il y a un peu plus d'un an, notamment par l'intermédiaire du net et des forums (Warhammer Modélisme, Créafigs, et Normandigurine). Ce sont ces échanges qui font une bonne partie du plaisir que j'éprouve à « faire des ouarameurs » : on rencontre des gens, on discute, on rigole, on glâne quelques idées... c'est dans le contact avec les autres qu'on s'enrichit.

Ma figurine favorite de ces derniers temps est une vieille référence GW, achetée il y a bien longtemps pour compléter mon armée de Space Wolves, et repeinte l'an dernier : un Prêtre de Fer (☞) qui a vu sa posture légèrement modifiée pour atténuer l'effet « planche à pain » de ce vieux modèle moulé en plan. Cette fig a marqué un point important dans mon rapport à la peinture, dans le sens où je l'ai vraiment faite avec l'aide des autres, en essayant de nouvelles techniques. Au final, même après plusieurs mois, je pense que c'est une de mes favorites. Chuis un grand sentimental...



Nazir Ibn Hamid (32mm, Asmodée)



Heather (création R. Tremblay, 50mm)



Drac Mac Syrö (28mm, Rackham)

Oni

22 ans, Le Havre - 76



Je m'appelle Florian (Oni), j'ai 22 ans, originaire du Havre et habitant Rouen.

La figurine et moi ? Très simple. C'était il y a 4 ans et demi environ, je jouais à Heroclix et squattais les forum de discussions. Je voyais souvent des photos de réalisations de « customs » (modification de figurine déjà existante). Un jour l'idée me vint d'essayer, je tentai alors ma première transformation en me servant de mes gouaches, quand il me revint à l'esprit que mon petit frère avait 2 ou 3 pots de peintures et qu'un Games Workshop était en ville. C'est alors que je m'y suis rendu et ainsi commença la grande route du Hobby. J'ai alors peint pendant quelques mois pour le fun puis j'ai alors commencé à jouer, pour abandonner le jeu au bout d'environ 8 mois afin de me consacrer à la peinture.

Etant fan de comics, je souhaitais me procurer des bustes de mes super-héros préférés. Me rendant alors compte que leur prix était inabordable pour moi, l'idée me vint alors que je pourrais peut-être essayer de les sculpter moi-même... C'est ainsi que naquit Thanos, ma première sculpture. Je me suis alors un peu éloigné de la peinture pour me consacrer à la sculpture, avant de m'y remettre sérieusement vers décembre 2006 afin d'avoir quelque chose de fini pour le Premier Salon Normand de la Figurine et du Jeu.

C'est en 2006, après une question sur Créafig's, que Metalman me contacte pour la première fois pour m'annoncer de l'organisation du Salon Normand. Je l'ai donc aidé comme je le pouvais. Nous avons décidé une semaine avant le salon de la création du forum et je pense que nous pouvons en être fiers, car il a aujourd'hui dépassé nos espérances les plus folles...

Concernant les figurines, je n'ai pas vraiment de préférence pour une gamme particulière, je trouve toujours des avantages et des défauts aux gammes, mais je dois dire que le Space marine GW (avec ses grappes de conversion) et de loin ma figurine préférée. Actuellement je me remets peu à peu au jeu avec Hell Dorado pour l'instant (*photo* ↗ : *La Gueule des Abysses, Asmodée 32mm*)... Vous pourrez me rencontrer sur le forum ainsi qu'à la plupart des sessions peintures, ou même en semaine sur Rouen, je suis toujours partant pour une petite session peinture !



Space Marine (custom GW, 28mm)



Buste de Thanos (création)



Space Marine Zombie (custom GW, 28 mm)

Pacorabbit

34 ans, Limetz-Villez - 78



Saroumane (Games Workshop, 28mm)

Mon pseudo est Pacorabbit, soi-disant parce que je carotte tout ce qui traîne ! Fier habitant de Limetz Villez (si, si, c'est en France !), je suis partagé entre un boulot alimentaire (création de produits pour musées et chaînes de magasins) et mon véritable objectif : l'écriture pour long et court métrage, sitcom, 52', 90', bd, série animée, jeu vidéo...

J'ai commencé à peindre quand j'étais minot, Hero Quest par exemple, puis plus rien pendant 15 ans ! C'est Brett Sinclair qui m'a fait redécouvrir cet univers fait de patience et de passion. A ma plus grande joie !

Je suis un rabbitoccasionnel à qui le temps fait toujours défaut, un peu comme le lapin d'Alice Au Pays des Merveilles. J'aime le jeu et la peinture, mais ne trouve pas toujours le temps suffisant pour m'y consacrer comme les junkies du genre Métalman, Mr Popo, Shin-el ou Jabba pour ne citer qu'eux. En revanche, lorsque je peux envahir une table de séjour et peindre toute une après-midi, c'est le pied total et cela procure même de l'inspiration.

Je suis un passionné de LOTR mais ai du mal à boucler mon concile blanc (vous rendez-vous compte, 6 figs à barbouiller !) et le Papa Noël m'a apporté « la Bataille du Col du Crâne » avec du nain et du goblin en veux-tu en voilà ! Je n'ai pas de famille de figs attirée mais outre LOTR, j'aime bien les guerriers du chaos (et pas les bêtes du chaos) et les Skavens. Sans oublier les dragons de tout poil !

Psythe

27 ans, Paris - 75



Je suis né et j'ai grandi en Normandie (ça fait presque 27 ans). Il y a deux ans, je suis allé bosser sur Bordeaux pendant 1 an et demi, et depuis Juin, comme beaucoup de normands qui bossent dans l'informatique (gros systèmes et serveurs), j'ai du remonter sur Paris (salaire et surtout proximité de la Normandie).

J'ai commencé la figurine, après un gros passage à Magic, il y a 10 ans avec Warhammer 40K sous l'influence de mon petit frère, j'ai alors acheté des Tyranides et lui du Chaotiques. Ne jouant que contre lui, je me suis vite lassé, surtout qu'il fallait que je « bosse » pour mon bac. Ma première figurine peinte fut une référence Heresy Miniatures que j'ai appelée « Ultra Bright », à cause de ses super dents blanches. J'ai voulu faire un effet crade, sauf que j'ai inversé le sombre et le clair... bien foirée, en fait... mais bon, collector ! J'ai recommencé à la fac, après une rechute à Magic, avec BloodBowl : terrible ! Puis toujours à la fac j'ai découvert l'association des Dragons Solidaires (LDS) ou j'ai fait de multiples parties et en participant au tournoi NDC (j'ai finis cuillère en bois :D) ! Ensuite j'ai du entrer dans la vie active, et aller dans le sud, sur Bordeaux.

J'y ai découvert une association de jeux de société et de figurines, l'Edil, et surtout Confrontation... j'ai tout de suite adoré les figurines : des gobelins différents de ceux de GW, des Wolfens charismatiques, des Dirz ... mutagenés, et j'ai surtout apprécié l'histoire de fond et le système de jeu

(répartition des dés : fallait y penser !). Maintenant avec la « chute » de Conf' 3 pour un système « rapide », je me suis tourné vers Hell Dorado, encore une compagnie française, et j'ai aussi eu le même coup de coeur que pour Conf'.

Mon profil est plutôt gros joueur et petit peintre... honte sur moi... ça ne me dérange pas de jouer avec des figurines non peintes, mais je comprends ceux qui ne peuvent pas : il est normal que ceux qui aient passé du temps jouent face à un adversaire « respectueux » de leur travail. Mon travail me prend énormément de temps, et je préfère jouer que peindre quand j'ai du temps libre... c'est aussi du fait que je suis un piètre peintre... il me manque l'expérience. Pour HellDorado, j'ai peint tous mes sarrasins pour pouvoir les jouer en tournoi (☛ photo : pilier de la foi, 32mm - Asmodée), et je suis particulièrement fier de ce que j'ai fait, même si je peux les améliorer. Pour un premier essai, je trouve ça pas mal !



mark boardman @ 20

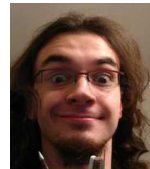
← La Voyageuse
(32mm, Asmodée)

Combattant sanctifié
(32mm, Asmodée) →



RaphyMetal

19 ans, St-Etienne-du-R. - 76



Je me présente, Raphaël Banguet, 19 ans, lycéen en Terminale Scientifique (et futur bachelier !) à Rouen. J'habite Saint Etienne-du-Rouvray, charmante petite ville communiste. Je suis célibataire depuis peu... (j'ai le droit d'essayer, nan ?)

J'ai démarré comme beaucoup de figurinistes, entraîné par les copains, et par la "beauté" d'un guerrier du chaos et de quelques Space Wolves, il y a 6 ans à peu près. Comme nombre de jeunes, je suis tombé direct chez GW : squattage régulier du magasin (même si le jeu ne m'a jamais attiré), matage des fig's du magasin et des codex, achat d'orks en tout genre... J'étais un geek de GW à l'époque. Un jour de juin 2005, je zieutais la vitrine d'un magasin Rouennais, et j'eus un choc : Varghar, héros Wolfen, de chez Rackham... magnifique. Ce jour-là, j'ai su que la peinture allait me prendre beaucoup de temps, et devenir une passion, et non un passe-temps de 3 mois. C'est là que j'ai totalement basculé du côté peinture du hobby : je voulais faire de la peinture d'exposition, faire rêver un peu ceux qui comme moi bavaient devant les vitrines de divers magasins.



Quelques mois plus tard, j'avais peint mon Varghar, avec une grande satisfaction, mon niveau avait fait un énorme bond. J'avais été d'une minutie rare, tâchant d'être aussi propre et régulier possible. Ma mère avait été impressionnée (!). J'avais également réalisé un diorama, avec un Bloat Thrall de chez Privateer Press, ainsi que Velrys, le Prince des Impurs (quelle productivité à l'époque ! ^) J'étais particulièrement fier de mes pièces qui m'ont finalement valu 2 prix : un avec mon Velrys, 3e placé, et l'autre avec mon Diorama, 1er. Depuis, je ne fais que de la peinture "passion", c'est à dire des pièces qui me bottent, je ne fais plus de pavés de 30 orks à la chaîne. Et je suis un gros junkie, je passe rarement une semaine sans acheter une fig ou du matos, alors que je sais qu'il s'écoulera plusieurs mois, voire années avant que je pose le pinceau dessus, mais bon, cette maladie nous affecte régulièrement, nous autres hobbyistes !

La figurine dont je suis actuellement le plus fier est peut être mon Terminator Space Marine (↑), qui est à ce jour, la plus aboutie de mes conversions/peinture. Réalisé en 1 mois, ce Terminator a reçu le prix du public, donc je suis encore plus content, car ça prouve qu'un certain nombre de personnes ont aimé ce "petit" gars !



- ↑ Lémure (32mm, Asmodée)
- Succube (32mm, Asmodée)
- ← Pilier de la foi (32mm, Asmodée)

Tenshi

29 ans, Rouen - 76



Ambassadeur infernal (32mm, Asmodée)

Salutations, belle compagnie, me voici donc, Jean-Pascal aka Tenshi, 29 ans habitant Rouen (et Gonfreville l'Orcher le WE). J'ai commencé à cause de l'ami Oni. C'était pendant l'été 2006, depuis peu il sculptait et il m'a un jour proposé de me joindre à lui et m'a montré comment débiter. J'ai donc passé pas mal de temps sur mon premier buste (qui n'est d'ailleurs pas encore fini...) puis essayé de commencer deux ou trois autres trucs...

Un jour il m'a invité à venir au Salon Normand de la Figurine et du Jeu, et c'est alors que j'ai découvert la peinture sur figurine lors d'une initiation. En l'espace d'une semaine je possédais déjà tout le matériel nécessaire et un très grand nombre de figurines... N'étant pas amateur de forums je ne parcours que peu celui de Normandigurine, mais je participe le plus souvent possible aux sessions peintures pour y rencontrer les autres Normandigurinistes...



Carabia, lémure (32mm, Asmodée)



Shin-Ei, Metalman, Oni et... Tenshi !

Tonton

29 ans, Monneville - 60



Le Chevalier de Sinopie (Games Workshop, 28mm)

Olivier Lucas, 29 ans dans peu de temps, ville de résidence : Monneville (60). J'ai chopé le virus il y a une petite dizaine d'années, avec une boîte de base WB (Bretonniens et hommes lézards). Je stocke principalement des figs GW, quelques figs Confrontation et du HellDorado.

Peintre et joueur très occasionnel (pour le côté peintre, je me soigne en ce moment !), ça ne m'a pas empêché de contaminer Leetah au passage...

Pendant quasiment 10 ans, mes goûts au niveau figs sont restés les mêmes, c'est-à-dire GW, vu que je restais dans une optique « jeu » plus que peinture. Mais depuis l'arrivée sur le marché d'Infinity et HellDorado, et depuis l'intégration au sein de cette communauté, je commence à lorgner du côté d'autres marques et à me mettre un peu plus sérieusement au barbouillage.

J'aime bien tous les aspects du hobby même si je ne fais pas de décors (faute de place essentiellement), mais j'ai l'espoir, un jour peut-être -oh oui, un jour !- de me mettre à la sculpture... vers mes 310 ans, vu la vitesse à laquelle je vais !).

Petit projet que j'ai dans la tête depuis un peu moins d'un an : créer une armée Battle full gonze, un peu typé amazone, enfin dans l'idée quoi.



Guerrier nain (Games Workshop, 28mm)



Orque (Games Workshop, 28mm)



Archer bretonnien (GW, 28mm)

Jeu - concours :

« Premières Figurines »

Afin de fêter dignement cette édition spéciale du webzine, Normandigurine s'associe au magasin *Terre d'Aventures* pour vous proposer son premier jeu-concours !

Pour gagner, il vous faudra associer chacune des « premières œuvres » présentées dans les pages suivantes à un peintre de ce numéro, et déposer votre coupon-réponse au magasin *Terre d'Aventures* avant le 29/02/08.

Le gagnant sera tiré au sort parmi les bonnes réponses. Il se verra attribuer un chèque-cadeau d'une valeur de 10€ utilisable à la boutique *Terre d'Aventures* de Rouen.

Bonne chance à tous !





Chacun a accepté de fournir une photo d'une de ses premières figurines : saurez-vous reconnaître l'auteur de chacune de ces somptueuses barbouilles ?

Pour vous aider dans cette tâche, des indices ont été dispersés entre les lignes de ce numéro spécial...



12

Vous avez trouvé ?

Complétez donc le coupon-réponse à la fin de ces pages avec vos propositions : à chaque nom, un numéro de photo !

Un tirage au sort parmi les bulletins gagnants désignera l'heureux récipiendaire du bon d'achat de 10€ valable à la boutique *Terre d'Aventures* de Rouen.



13



14



15

Vie de la communauté...

Au forum des associations de St Nicolas d'Alermont... (sept.2007)





Session peinture chez Jabba : Leetah, Tenshi, Metalman, Jabba, Oni, Brett, Ban-Chan, Urgok, Matsu.



Session peinture chez Leetah : Jabba, Matsu, Mr Popo, Leetah, Oni, Tonton, Tenshi, RaphyMetal

Credits et Remerciements

Pour toute requête ou suggestion, n'hésitez pas à consulter la section « webzine » du forum Normandigurine. Des sujets y sont régulièrement ouverts pour permettre à tous de participer à ce projet collectif. Vous pouvez aussi envoyer un e-mail à l'adresse suivante :

webzine.normandigurine@hotmail.fr

Ont contribué à ce numéro :

Rédaction Membres du forum
Mise en page Mr Popo
Vérification Mr et Mme Popo

Couverture : image © Wizards of the Coast
 Illustrateur : G. Angus – « Thor »

Filigrane : image © Mark Boardman
<http://www.dragonsfiredesign.co.uk/>

Marques et enseignes mentionnées dans nos colonnes :



Merci à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à l'élaboration de ce numéro. Viking powa !
 Merci aux lecteurs grâce à qui ce webzine continue d'exister.



Bulletin de participation au jeu-concours

Nom*, prénom* :		Commune de résidence :	
.....		
Téléphone ou e-mail* : <i>mark boardman @ 2007</i>			
.....			
Arbogast :	n°...	Flamwolf :
BrettSaintClair :	Jabba the Hutt :
Captain Normandy :	Leetah :
Chrysalis :	Lilliputien :
Fatpaulslim :	Matsuyama Kaze :
		Metalman :
		Mr Popo :
		Oni :
		Psythe :
		RaphyMetal :

Concours gratuit, sans obligation d'achat, ouvert à tous. A gagner : un bon d'achat de 10€ valable sur l'ensemble du magasin *Terre d'Aventures* (59 rue Jean Lecanuet – 76000 Rouen – tél. 02 35 70 23 67). Les bulletins de participation sont à déposer à la boutique avant le vendredi 29 février 2008 (les champs marqués d'une astérisque doivent obligatoirement être renseignés). Un tirage au sort entre les participants ayant fourni les 15 bonnes réponses aura ensuite lieu pour désigner le gagnant. Dans l'éventualité où aucun bulletin ne comporterait les 15 bonnes réponses, le participant ayant le plus de réponses correctes serait déclaré vainqueur. Conformément à la législation en vigueur, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Sachez cependant que les renseignements collectés ne seront ni utilisés pour un quelconque démarchage commercial, ni cédés à des tiers : leur usage est strictement limité à l'identification du gagnant.